

24

# BILDER

- PRESSEHEFT -





# BILDER

## DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN

Ein Film von Tom Van Gestel  
Animations-Kinderfilm, Belgien 2023, 71 Minuten

- PRESSEHEFT -

### **Pressebetreuung**

mm filmpresse GmbH  
Schliemannstraße 5 | 10437 Berlin  
Tel.: 030. 41 71 57 23  
Fax: 030. 41 71 57 25  
E-Mail: [info@mm-filmpresse.de](mailto:info@mm-filmpresse.de)  
[www.mm-filmpresse.de](http://www.mm-filmpresse.de)

### **Verleih**

24 Bilder Film GmbH  
Boosstr. 6 | 81541 München  
Tel.: 089 44 23 27 6 – 0  
Fax: 089 44 23 27 6 – 20  
E-Mail: [jbornschlegel@24-bilder.de](mailto:jbornschlegel@24-bilder.de)  
[www.24-bilder.de](http://www.24-bilder.de)

## **-Stab-**

Regie	Tom Van Gestel
Drehbuch	Marianne Op De Beeck, An de Gruyter
Musik	Wigbert Van Lierde
Komponist	Didier Falk
Kamera	Xavier van D'Huynslager
Animation	Kris Borghs
Charakterdesign	Olmer Heylen, Olma Derie
Storyboard	Koen Saelemaekers
Produktion	Tom Van Gestel, Geert Tores
Produktionsleitung	Hanne Geeraert, Katrien Carton, Nicole ten Cate

## **-Synchronstab-**

Übersetzung	Maria Jany
Buch	Maria Jany
Synchronregie	Maria Jany
Produktionsleitung	Thomas Wolf
Aufnahmeleitung	Tina Fanselow
Tonmeister	Patrick Hayden
Synchronschnitt	Sebastian Rulofs
Mischtonmeister	Sebastian Rulofs

## **-Synchronstimmen-**

Karl Alwin Solwig	Bim
Nelson Odey	Bommel
Nina Schatton	Pi
Silke Matthias	Aurora
Antje von der Ahe	Clara
Andreas Conrad	Tuur
Marco Kröger	Marcel
Maria Jany	Patina
Judith Steinhäuser	Oma Pendula
Sabina Trooger	Vorsitzende des Ältestenrates

## **-Synopsis-**

Ostern naht und Bim kann es kaum erwarten. Bim ist eine kleine Glocke, die fliegen kann. Zumindest fast, denn seine Flügel sind etwas zu klein und er muss noch ein bisschen üben. Gemeinsam mit den anderen Glocken seines Heimatdorfes freut sich Bim auf Ostern und den Frühling, auf blühende Bäume und sonnige Tage. Jedes Jahr dürfen die schnellsten und stärksten Glocken in die weit entfernte Stadt Rom fliegen, um von dort das magische Osterei zu holen, dessen Zauber den Winter vertreibt und den Frühling zurückbringt. Und obwohl Bim alles andere als ein guter Flieger ist, wird er auserwählt die Reise anzutreten, als sich die erwachsenen Glocken kurz vor der Abreise verletzen. Zusammen mit den anderen Jung-Glocken Bommel und Pi sowie der schönen, aber fieseren Aurora starten die Glocken in ein großes Abenteuer. Denn ohne den Frühlingszauber würde es für immer Winter bleiben. Als sich herausstellt, dass Aurora den magischen Stein für sich allein will, muss sich das ungleiche Trio Bim, Bommel und Pi zusammenraufen, um den Frühling und das Osterfest zu retten. Auf ihrem abenteuerlichen Weg durch dunkle Wälder, verschneite Berge und Städte lernen die Drei, dass sich mit guten Freunden jedes Abenteuer bestehen lässt und dass man nicht unbedingt der Stärkste sein muss, um dem Winter die Stirn zu bieten.

Zum Start in den Frühling und dem bevorstehenden Osterfest kommt mit DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN ein zauberhaftes Abenteuer für die ganze Familie auf die Kinoleinwände! Auf äußerst kreative und charmante Weise verpackt Regisseur Tom Van Gestel österliche Traditionen in einem lehrreichen und lustigen Animationsfilm über Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft, der jede Menge Spaß für Groß und Klein verspricht.

## **-Regie-Statement-**

DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN ist ein Animationsabenteuer, das komödiantische und fantastische Elemente vermischt. Die Geschichte ist von der europäischen Ostertradition inspiriert, die besagt, dass die Kirchenglocken kurz vor Ostern nach Rom fliegen, um dort Eier zu sammeln. In unserem Film sind die Eier aber weder echt noch aus Schokolade, sondern Edelsteine, die ein magisches Elixier enthalten, das den Frühling ins ganze Land zurückbringt.

Obwohl es um christliche Bräuche geht, ist DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN kein religiöser Film. Wir konzentrieren uns auf universelle Werte wie Freundschaft, Ehrlichkeit und die Freiheit so zu sein, wie man wirklich ist.

Der Film erzählt die außergewöhnliche Geschichte dreier Kinder (Glocken): Bim, Bommel und Pi begeben sich auf eine gefährliche Reise, um das magische Osterei zu bekommen, das notwendig ist, um den Winter zu vertreiben. Es geht um einen Jungen, der ein besonderes, aber bisher unentdecktes Talent in sich trägt: Kreativität und Einfallsreichtum. Diese Qualitäten werden ihm erst durch seine Freunde bewusst, durch die er lernt, sich so zu akzeptieren, wie er ist. Gewürzt mit jeder Menge Humor ist die Geschichte von Bim originell und unvorhersehbar.

DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN ist für Familien und Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahren gedacht. Die Jüngsten erkennen die Traditionen der Ostereier wieder und die Älteren erfreuen sich am Humor und der kindgerechten Action.

## **-Die Charaktere-**

### **BIM**

Bim ist eine schüchterne, junge Glocke. Er lebt mit seinen Eltern, Tuur und Patina, und seiner Großmutter Pendula im Glockenturm eines großen Landhofs.

Bim ist sehr klein für sein Alter und nicht so stark und gut im Fliegen wie die anderen Glocken. Im Leben der Glocken dreht sich alles um körperliche Fitness und Bims Eltern sind gefeierte Athleten. Das sorgt bei ihm für eine Menge Selbstzweifel. Bim will sein wie die anderen, er will dazugehören. Deshalb ist er sich sicher, dass er nur hart genug trainieren muss, damit seine Träume wahr werden.

Trotz seiner fehlenden Kraft besitzt Bim gute motorische Fähigkeiten und hat ein großes Technikverständnis. Er weiß es bloß noch nicht. Als er während der Reise nach Rom in Gefahr gerät, beweist er seine Kreativität und Cleverness. Bim lernt, dass diese Qualitäten viel wert sind, auch in einer Gesellschaft, in der sich alles darum dreht, schneller und stärker zu sein als die Anderen.

Bim hat eine gute Beziehung zu seinen Eltern und der schelmischen Großmutter, aber wegen seiner Schüchternheit findet er nur schwer Freunde. Mit Bommel und Pi entwickelt sich im Verlauf des Abenteuers eine echte Freundschaft, die Bim hilft, sich selbst zu akzeptieren.

## **PI**

Pi lebt allein in einer Schule und klingelt zur Pause und zum Stundenwechsel. Sie liebt es zu lesen und hat ein riesiges Allgemeinwissen, vor allem im Bereich der Naturwissenschaften. Pi ist sehr kompetitiv, rechthaberisch und verfügt über ein großes Verantwortungsgefühl.

Genau wie Bim, ist Pi eine Außenseiterin, aber im Gegensatz zu ihm findet sie das überhaupt nicht schlimm. Solange sie ihren besten Freund Bommel an ihrer Seite weiß, braucht sie niemanden sonst. Diese Freundschaft ist Pi so wichtig, dass sie oft sehr besitzergreifend reagiert. Als Bommel und Bim Freunde werden, ist sie zunächst eifersüchtig, bevor sie Bim ebenfalls in ihr Herz schließt.

Pi ist höflich und aufgeweckt, aber ihre sozialen Fähigkeiten sind darüber hinaus nicht besonders ausgeprägt. Sie hat Schwierigkeiten, empathisch auf die Gefühle anderer zu reagieren und diese nicht mit zu viel Ehrlichkeit zu verletzen. Außerdem gibt sie ungern zu, etwas nicht zu können und verletzlich zu erscheinen. Auf der Expedition nach Rom überwindet Pi diese Angst und lernt, besser mit ihren Gefühlen und denen ihrer Freunde umzugehen.

## **BOMMEL**

Bommel lebt mit seinem Vater in einer Feuerwehrration. Er ist ein freundlicher Junge, der das Leben in vollen Zügen genießt und dessen ansteckendes Lachen auf jeden überspringt.

In Pi, die immer über seine schlechten Witze lacht, hat er die perfekte Freundin gefunden. Sie übernimmt die Führung und Bommel kann damit gut leben, da er selbst nicht gerade viel Eigeninitiative besitzt. Bommel ist der erste, der Bim als Kumpel akzeptiert. Zunächst findet er ihn wegen seiner unbeholfenen Art lustig, später lernt er Bim auch ernsthaft zu schätzen.

Bommel ist unglaublich stark, ohne je zu trainieren. Deshalb hält er es nicht für nötig, sich körperlich zu beweisen. Im Gegenteil: Er hasst es, angetrieben und herausgefordert zu werden und nimmt selten irgendetwas ernst.

Bommel hat ein recht großes Einfühlungsvermögen und merkt schnell, was anderen fehlt. Er mag keinen Streit und geht Konflikten so gut wie möglich aus dem Weg. Im Verlauf der

Geschichte merkt Bommel, dass dies nicht immer möglich ist und dass es manchmal nötig ist, die Dinge ernst zu nehmen.

## **AURORA**

Aurora, die erwachsene Gegenspielerin von Bim und seinen Freunden, ist athletisch, beliebt und schön. Letzteres ist ihr selbst das Wichtigste. Sie ist eitel, egoistisch und zieht ihr Selbstwertgefühl aus ihrem Aussehen. Daher ist sie als gusseiserne Glocke geschockt, als sich erste Zeichen von Rost bei ihr einstellen. Für sie ist das ein Zeichen des Zerfalls.

Daher will Aurora unbedingt auf die Reise nach Rom, um das magische Elixier für sich selbst zu erhalten. Sie ist überzeugt, dass das magische Osterei ein ewiger Jungbrunnen ist. Schließlich sorgt seine Kraft für Erneuerung und Wiederbelebung.

Als sie das Dorf nach Rom verlässt und die drei jungen Glocken Bim, Bommel und Pi sofort abschüttelt und alleine zurücklässt, zeigt sie sich von ihrer wahren Seite. Sie ist ausbeuterisch, gemein und jähzornig, aber auch sehr intelligent, was sie zu einer gefährlichen Gegenspielerin macht.

Aurora verbreitet Angst, ist aber auch unfreiwillig komisch. Vor allem dann, wenn sie sich mit ihren Untergebenen, den Kuhglocken, zankt, deren blinde Gefolgschaft und kindischen Enthusiasmus sie nur schwer ertragen kann.

## **DIE KUHGLOCKEN**

Es gibt fünf Kuhglocken, die für die fiese Aurora arbeiten: Alpha, Beta, Gamma, Delta und Epsilon. Sie sind ihrer Herrin verfallen und tun alles was sie verlangt, in der Hoffnung eines Tages von ihr geheiratet zu werden.

Die Kuhglocken haben Fledermausflügel, aber zum Fliegen nutzen sie lieber die Bänder an ihren Köpfen wie Propeller. Sie sind sich charakterlich ähnlich: Sie sind komisch, stumpfsinnig, gemein und leicht sadistisch. Keiner von ihnen besitzt einen moralischen Kompass.

Außerdem sind sie recht tollpatschig und nicht gerade helle, mit der Ausnahme von Alpha, der sich als recht gewieft entpuppt.

## **CLARA**

Clara, das kleine Glöckchen aus der Schweiz, lebt mit ihrem Berner Sennenhund in einer Hütte in den Alpen. Obwohl sie dort nur selten Besuch bekommt, fühlt sie sich nicht einsam. Sie schwirrt mithilfe ihrer vier Libellenflügel hyperaktiv herum und spricht

ununterbrochen mit ihrer quietschigen Stimme. Sie hat derart viel zu erzählen, dass sie oft mitten im Satz nach Luft schnappen muss und manchmal sogar ohnmächtig wird.

Außerdem ist Clara absolut furchtlos und uneingeschränkt optimistisch, womit sie Bim, Bommel und Pi häufig aus der Patsche hilft.

## **OMA PENDULA**

Bims Großmutter Pendula ist eine sehr alte und große Glocke. Trotz ihres Alters ist sie im Geiste jung geblieben und spielt ihrem Enkel gerne liebevolle Streiche. Das große Getue um die jährliche Expedition nach Rom findet sie nach all den Jahren ziemlich übertrieben.

Früher war Pendula sehr sportlich, aber chronische Rückenschmerzen haben ihre Athletentage beendet. Nun ist sie mit zwei anderen betagten Glocken Teil des Ältestenrats der Glocken, der entscheidet, welche Glocken auf die Reise nach Rom gehen dürfen.

## **PATINA UND TUUR**

Patina und Tuur sind Bims Eltern. Sie sind freundlich und bescheiden, obwohl sie als gefeierte Athleten sehr bekannt sind und schon mehrfach auf die Reise nach Rom gehen durften.

Sie machen sich keine Sorgen darüber, dass Bim noch nicht so stark ist wie gleichaltrige Glocken, weil sie schon lange um seine anderen Qualitäten wissen. Daher tun sie alles, um Bims Selbstbewusstsein zu fördern.

Für Patina und Tuur ist der Test für die Reise nach Rom nicht viel mehr als ein Spiel, weil sie wissen, dass sie problemlos bestehen werden, aber untereinander sind Patina und Tuur sehr kompetitiv.