

## Bildunterschriften

### VOR MIR DER SÜDEN

Neue Visionen Filmverleih

Start: .Herbst 2020

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b>
01	Die Damen am Strand schwelgen in Erinnerung an die einstigen Casanovas aus Deutschland. © Neue Visionen Filmverleih
02	Im Fiat Millecento auf Entdeckungstour durch Italien. © Neue Visionen Filmverleih
03	Schein und Sein: Von der Instagram-Kulisse der Amalfiküste kann ein Fischer nicht leben. © Neue Visionen Filmverleih
04	Sonnenanbeter findet man überall in Italien. La Dolce Vita auch am Grenzstein. © Neue Visionen Filmverleih
05	Eine Kindheit in Neapel, Piazza Plebescito: Auch Pasolini liebte es, mit Kindern gemeinsam Fußball zu spielen. © Neue Visionen Filmverleih
06	Die Senioren aus dem süditalienischen Matera sind stolz auf Pasolini. Er machte 1964 den Ort mit dem Film DAS 1. EVANGELIUM – MATTHÄUS weltbekannt. © Neue Visionen Filmverleih
07	Der Strand – ein Heiligtum: auch wenn die Industrie die Ökosysteme des Meeres unaufhaltsam beschädigt. © Neue Visionen Filmverleih
08	Einst ist sie selbst von Süd- nach Norditalien immigriert – heute hat sie in ihrer Bar ein offenes Ohr für die Sorgen der Flüchtlinge. © Neue Visionen Filmverleih
09	Gespaltenes Land: Der Süden Italiens entwickelt sich zu einer wirtschaftlichen und kulturellen Wüste. © Neue Visionen Filmverleih
10	Italienische Globalisierungsrealität: Obst und Gemüse aus Tunesien oder Chile statt von heimischen Feldern. © Neue Visionen Filmverleih
11	Ein Markt in Genua: Von hier aus hätte man, fand Pasolini, den schönsten Blick auf Ligurien. © Neue Visionen Filmverleih
Regie	Regisseur Pepe Danquart © Neue Visionen Filmverleih