

Bildunterschriften

VERMEER – REISE INS LICHT

Neue Visionen Filmverleih

Start: 09. November 2023

Nr.	Beschreibung
01	Das populärste Gemälde Vermeers unter der Lupe: „Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge“. © Neue Visionen Filmverleih
02	Hängt auch alles gerade? Die Gemäldekonservatorinnen Anna Krekeler und Abbie Vandivere begutachten das wichtigste Vermeer-Ausstellungsstück „Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge“. © Neue Visionen Filmverleih
03	In manchen Museen gelten die Vermeer-Gemälde als „Pilgerreise-Bilder“ - Werke, für die Menschen zum Museum „pilgern“ würden, nur um sie zu sehen. © Neue Visionen Filmverleih
04	Kurz vor seiner Pensionierung soll Gregor Weber, der ehemalige Leiter der Abteilung Bildende und dekorative Kunst am Rijksmuseum, die größte Vermeer-Ausstellung aller Zeiten kuratieren. © Neue Visionen Filmverleih
05	Als Kind fiel Gregor Weber beim Anblick seines ersten Vermeers in Ohnmacht – auch kurz vor seinem Ruhestand haben die Meisterwerke nichts von ihrer Faszination und Wirkung verloren. © Neue Visionen Filmverleih
06	Mit der Hilfe von Maud van Suylen, einer Kuratorin für Zeichnungen, kommt Gregor Weber einem Jahrhunderte alten Geheimnis von Vermeer auf die Spur. © Neue Visionen Filmverleih
07	Betsy Wieseman, die Kuratorin der National Gallery of Art in Washington D.C., ist eine Schlüsselfigur in Gregor Webers Jagd nach den auf der Welt verstreuten Vermeer-Gemälden. © Neue Visionen Filmverleih
08	Anna Krekeler ist Gemäldekonservatorin und Forscherin am Rijksmuseum – hier zu sehen mit Vermeers Meisterwerk „Dienstmagd mit Milchkrug“. © Neue Visionen Filmverleih