



präsentiert

KING'S LAND

Ein Film von NIKOLAJ ARCEL

mit MADS MIKKELSEN, AMANDA COLLIN, SIMON BENNEBJERG, KRISTINE KUJATH THORP,
GUSTAV LINDH u.v.m.

- PRESSEHEFT -

Pressebetreuung

mm filmpresse GmbH
Schliemannstraße 5 | 10437 Berlin
Tel.: 030. 41 71 57 23
Fax: 030. 41 71 57 25
E-Mail: info@mm-filmpresse.de
www.mm-filmpresse.de

Verleih

PLAION PICTURES GmbH
Katharina Günther
Lochhamer Straße 9 | 82152 Planegg
Tel.: +49 162 25 257 54
E-Mail: k.guenther@plaion.com
www.plaionpictures.com

- Stab -

Regie	Nikolaj Arcel
Drehbuch	Anders Thomas Jensen & Nikolaj Arcel
	Nach Dem Roman „The Captain And Ann Barbara“ Von Ida Jessen
Kamera	Rasmus Videbæk
Schnitt	Olivier Bugge Coutté
Casting	Tanja Grunwald
Hair & Makeup	Sabine Schumann
Kostümbild	Kicki Ilander
Sound Design	Claus Lynge & Hans Christian Kock
Art Director	Jesper Clausen
Szenenbild	Jette Lehmann
Herstellungsleitung	Mouns Overgaard
Postproduktion	Charlotte Buch
Koproduktion	Fabian Gasmia, Katja Lebedjewa, Lizette Jonjic & Tine Mikkelsen
Produktion	Louise Vesth
	Zentropa Entertainments
In Koproduktion mit	Zentropa Berlin
	Zentropa Sweden und Film I Väst
Mit der Unterstützung von	Danish Film Institute
	Markedsordningen
	Den Vestdanske Filmpulje
	Eurimages
	Czech Film Fund
	Mitteldeutsche Medienförderung
	MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein
	Medienboard Berlin-Brandenburg
	Deutscher Filmförderfonds
	Svenska Filminstitutet
	Hedeselskabet

- Cast -

Ludvig Kahlen	Mads Mikkelsen
Ann Barbara	Amanda Collin
Frederik De Schinkel	Simon Bennebjerg
Edel Helene	Kristine Kujath Thorp
Anton Eklund	Gustav Lindh
Johannes Eriksen	Morten Hee Anderson
Anmai Mus	Melina Hagberg

Synopsis

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das Niemandsland bezwingen. Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn zu einer mutigen Entscheidung bewegen.

KING'S LAND ist ein prächtig ausgestattetes Historiendrama, wie es lange nicht mehr im Kino zu sehen war. In großen Bildern erzählt Nicolaj Arcel dieses fesselnde Epos um Idealismus, Rache und Liebe, das auf dem Filmfest in Venedig seine umjubelte Premiere feierte. In der Hauptrolle brilliert Mads Mikkelsen („Der Rausch“), der für diese Rolle mit dem Europäischen Filmpreis als Bester Darsteller ausgezeichnet wurde.

Langinhalt

Dänemark 1755, kurz vor der Aufklärung. Die jütländische Heide, die ein Drittel des dänischen Königreichs ausmacht, ist brach liegendes Ödland. König Frederik V erklärt, dass die Heide gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden soll. Die menschliche Zivilisation müsse sich ausbreiten – und neue Steuern für das Königshaus erwirtschaften. Doch niemand erklärt sich zu diesem Vorhaben bereit, denn die Heide bedeutet den sicheren Tod: Sie ist eine gottverlassene Wildnis, mit steinhartem Boden und heimgesucht von Wölfen und Wegelagerern.

Der ehemalige Hauptmann Ludvig Kahlen (Mads Mikkelsen) hat jedoch nichts zu verlieren als er dem dänischen Königshaus anbietet, die wilde Heide zu besiedeln. Im Spätsommer 1755 reitet er in die Landschaft Jütlands ein – fest entschlossen, sie sich untertan zu machen. Bei Erfolg verspricht ihm der König einen Adelstitel – ein Lebenstraum für Kahlen, der als unehelicher Bastard eines adligen Vaters verstoßen wurde. Die Heide wird ihm Reichtum und Ehre bringen – oder ihn vernichten.

Zunächst scheint es, als könne er die wilde Natur zähmen. Anders als die Siedler vor ihm zwingt er ihr nicht seinen Willen auf, sondern versucht den Boden und seine Bedürfnisse zu verstehen. Dabei helfen ihm neueste wissenschaftliche Erkenntnisse und eine kleine, aber loyale Gruppe von Außenseitern, die sich ihm anschließt: der Priester Eklund (Gustav Lindh), die geflüchtete Hausmagd Ann Barbara (Amanda Collin) und ihr Mann Johannes (Morten Hee Andersen) sowie das vorlaute Roma-Mädchen Anmai Mus (Melina Hagberg).

Doch dem anfänglichen Glück stellt sich der grausame Gutsbesitzer Frederik De Schinkel (Simon Bennebjerg) in den Weg. De Schinkel, gesegnet mit Privilegien und zügellos in seiner Anmaßung, ist das genaue Gegenteil von Kahlen. Er verabscheut dessen Ideale und macht es sich zum Ziel, diesen stolzen Mann zu Fall zu bringen – nicht zuletzt auch, weil seine Verlobte Edel Helene (Kristine Kujath Thorp) sich zunehmend zu dem attraktiven Hauptmann hingezogen fühlt.

Kahlen lässt sich auf einen erbitterten Kampf mit De Schinkel ein, der immer mehr Opfer fordert. In einem blutigen Finale ist es schließlich Ann Barbara, die über De Schinkels Schicksal entscheidet, dafür aber ihre eigene Freiheit opfert. Kahlen begreift, dass er in seinem Ringen um eine bessere Stellung in der Gesellschaft zwar seinen Stolz retten konnte, den Preis dafür aber seine Nächsten zahlen müssen.

Statement des Regisseurs Nicolaj Arcel

Als ich vor ein paar Jahren Vater wurde, machte ich eine völlig neue Erfahrung. Ich begann meine früheren Filme, einschließlich der Erinnerungen an ihre Entstehung, durch eine neue Linse zu betrachten. Ich bin zwar nach wie vor stolz auf meine Arbeit (zumindest auf das meiste!), aber sie spiegelt die Sichtweise eines Mannes wider, der nur ein einziges Ziel verfolgt: seiner Leidenschaft für das Erschaffen von Geschichten und von Kunst zu folgen... aber nicht viel mehr. KING'S LAND ist aus dieser existenziellen Reflexion entstanden und mein bisher persönlichster Film. Mit Hilfe des brillanten Romans von Ida Jessen wollten Anders Thomas Jensen und ich eine große, epische Geschichte darüber erzählen, wie unsere Ambitionen und Wünsche unweigerlich scheitern, wenn sie alles sind, was wir haben. Das Leben ist Chaos; schmerzhaft und hässlich, schön und außergewöhnlich, und wir sind oft hilflos, es zu kontrollieren. Wie das israelische Sprichwort sagt: „Der Mensch macht Pläne und Gott lacht.“

Stab

Nicolaj Arcel – Regie und Drehbuch

Der Däne Nicolaj Arcel ist einer der gefragtesten Drehbuchautoren und Regisseure Skandinaviens. Er schrieb eine Vielzahl von Drehbüchern, darunter die preisgekrönte Adaption des ersten Films VERBLENDUNG (2009) der hochgelobten Millennium-Trilogie. Der Film basiert auf der Romanvorlage des schwedischen Autors Stieg Larsson und brachte Arcel 2011 eine BAFTA-Nominierung für das Beste Drehbuch ein.

Sein Film DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT, für den Arcel sowohl das Drehbuch schrieb als auch Regie führte, feierte 2012 seine Weltpremiere bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin und gewann den Silbernen Bären für das Beste Drehbuch. Neben zahlreichen Auszeichnungen wurde der Film in der Kategorie Bester Fremdsprachiger Film 2013 Oscar®-nominiert.

Nicolaj Arcel arbeitete weiter als Regisseur und verfasste außerdem eine Reihe von Drehbüchern zu Filmen, die von der Kritik gefeiert wurden, darunter 2021 HELDEN DER WAHRSCHEILICHKEIT von Anders Thomas Jensen.

Filmografie (Auszug):

2024	KING'S LAND	Regie & Co-Autor
2021	HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT	Idee & Co-Autor
2018	VERACHTUNG	Co-Autor
2017	DER DUNKLE TURM	Regie & Co-Autor
2016	ERLÖSUNG	Co-Autor
2014	SCHÄNDUNG	Co-Autor
2013	ERBARMEN	Co-Autor
2012	DER LEIBARZT DER KÖNIGIN	Regie & Co-Autor
2009	VERBLENDUNG	Co-Autor

Anders Thomas Jensen – Drehbuch

Anders Thomas Jensen ist einer der talentiertesten und produktivsten Drehbuchautoren und Regisseure des dänischen Kinos. Er schrieb eine Vielzahl der erfolgreichsten dänischen Drehbücher für Regisseurinnen und Regisseure wie u.a. Susanne Bier, Lone Scherfig und Niels Arden Oplev, darunter die drei DOGMA-Filme THE KING IS ALIVE, MIFUNE und FÜR IMMER UND EWIG, die drei Oscar®-nominierten Filme NACH DER HOCHZEIT, DIE HERZOGIN, UNTER DEM SAND und den Golden Globes® und Oscar®-Gewinner IN EINER BESSEREN WELT (2010).

2000 schrieb Anders Thomas Jensen sein Regiedebüt BLINKENDE LICHTER gefolgt von DÄNISCHE DELIKATESSEN (2003), der seine Weltpremiere auf dem Toronto International Film Festival feierte. Es folgte die preisgekrönte schwarze Komödie ADAMS ÄPFEL (2005), die ebenfalls auf dem TIFF uraufgeführt wurde. 2021 schrieb und inszenierte Anders Thomas Jensen die finstere Komödie HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT, die in über 85 Territorien weltweit verkauft wurde.

Filmografie (Auszug):

2024	KING'S LAND	Co-Autor
2021	HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT	Regie & Co-Autor
2019	AFTER THE WEDDING	Co-Autor
2017	DER DUNKLE TURM	Co-Autor
2014	THE SALVATION – Spur der Vergeltung	Co-Autor
	ZWEITE CHANCE	Co-Autor
2015	MEN & CHICKEN	Regie & Co-Autor
2012	LOVE IS ALL YOU NEED	Co-Autor
2010	IN EINER BESSEREN WELT	Co-Autor
2006	NACH DER HOCHZEIT	Co-Autor
2005	ADAMS ÄPFEL	Regie & Co-Autor
2004	BROTHERS	Co-Autor
2003	DÄNISCHE DELIKATESSEN	Regie & Co-Autor
2002	FÜR IMMER UND EWIG	Co-Autor

Louise Vesth – Produktion

Louise Vesth ist eine der bekanntesten Filmproduzentinnen Dänemarks. 2011 produzierte sie u.a. Lars von Triers MELANCHOLIA und seitdem ist sie die Produzentin aller seiner Filme.

2023 produzierte sie KING'S LAND, der seine Weltpremiere im offiziellen Wettbewerb der Filmfestspiele von Venedig feierte. Zuvor arbeitete sie bereits mit Nicolaj Arcel an dem Oscar®-nominierten Film DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT (2012).

Unter den mehr als 25 Filmen, an denen Louise Vesth arbeitete, produzierte sie u.a. von 2013 bis 2018 die ersten vier Verfilmungen der sehr erfolgreichen Sonderdezernat Q-Reihe: ERBARMEN, SCHÄNDUNG, ERLÖSUNG und VERACHTUNG. Weitere bemerkenswerte Filmproduktionen sind u.a. Peter Schønau Fogs DU FORSVINDER (2016) und Christoffer Boes romantisches Drama DINNER FOR TWO (2021).

In Anerkennung ihrer bedeutenden Produktionen wurde Louise Vesth vom Hollywood Reporter zu einer der 40 einflussreichsten Frauen in der Filmindustrie ernannt.

Filmografie (Auszug):

2024	KING'S LAND	Nicolaj Arcel
2023	„Agent“	Nicolaj Lie Kaas
2022	„Geister – Exodus“	Lars von Trier
2021	DINNER FOR TWO	Christoffer Boe
2018	VERACHTUNG	Christoffer Boe
	THE HOUSE THAT JACK BUILT	Lars von Trier
2016	DU FORSVINDER	Peter Schønau Fog
2014	NYMPHOMANIAC	Lars von Trier
2013	ERBARMEN	Mikkel Nørgaard
2012	THE SECRET SOCIETY OF FINE ARTS	Anders Rønnow Klarlund
	DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT	Nicolaj Arcel
2011	MELANCHOLIA	Lars von Trier

Besetzung

Mads Mikkelsen – als Ludvig Kahlen

Der preisgekrönte dänische Schauspieler Mads Mikkelsen wurde 1965 in Kopenhagen geboren. Er arbeitete zunächst als professioneller Tänzer, bevor er die Schauspielschule am Theater von Aarhus besuchte und seine Bühnenausbildung 1996 abschloss. Heute ist Mikkelsen sowohl im Theater als auch in Film und Fernsehen ein etablierter Schauspieler und zählt zu den Topstars Skandinaviens. Der angesehene Däne erhielt viele nationale und internationale Auszeichnungen und fungierte 2016 als Jury-Mitglied der Internationalen Filmfestspiele von Cannes. Zuletzt nahm er den Bambi entgegen und wurde für seine herausragende Rolle als Ludvig Kahlen in KING'S LAND erneut mit dem European Film Award als Bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

Bereits 2020 erhielt Mads Mikkelsen den Europäischen Filmpreis als Bester Hauptdarsteller für das preisgekrönte und Oscar®-prämierte Drama DER RAUSCH von Thomas Vinterberg. Der Film feierte seine Weltpremiere in Cannes. Neben dem Europäischen Filmpreis und dem Dänischen Filmpreis wurde Mads Mikkelsen auch für den BAFTA als Bester Schauspieler nominiert.

Es folgten 2021 das Sci-Fi-Abenteuer CHAOS WALKING von Doug Liman und die mehrfach ausgezeichnete schwarze Komödie HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT von Anders Thomas Jensen. 2022 stand der dänische Schauspieler als düsterer Zauberer Gellert Grindelwald für den dritten Teil von J.K. Rowlings erfolgreicher Fantasy-Story FANTASTISCHE TIERWESEN UND WO SIE ZU FINDEN SIND III von David Yates vor der Kamera, und ein Jahr später war er in dem preisgekrönten Abenteuer INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS (2023) zu sehen.

Sein Filmdebüt gab Mikkelsen 1996 in dem erfolgreichen Thriller PUSHER von Nicolas Winding Refn. Für die mit Spannung erwartete Fortsetzung PUSHER II stand er 2004 ebenfalls vor der Kamera und erhielt den Dänischen Filmpreis als Bester Schauspieler sowie einen Bodil Award des Verbands Dänischer Filmkritiker.

Es folgten Filme wie u.a. WILBUR - DAS LEBEN IST EINS DER SCHWERSTEN (2002) von Lone Scherfig, FÜR IMMER UND EWIG (2002) von Susanne Bier, DÄNISCHE DELIKATESSEN (2003) und ADAMS ÄPFEL (2005) von Anders Thomas Jensen.

Seinen internationalen Durchbruch hatte Mikkelsen als Bösewicht Le Chiffre in JAMES BOND 007: CASINO ROYALE von Martin Campbell. Von den Kritikern gefeiert, zählt dieser Film bis heute zu den umsatzstärksten Bond-Movies. Im gleichen Jahr übernahm der charismatische Schauspieler die Hauptrolle in Susanne Biers Oscar®-nominierten Drama NACH DER HOCHZEIT (2006).

2009 arbeitete Mikkelsen erneut mit dem dänischen Regisseur Nicolas Winding Refn für das Actiondrama WALHALLA RISING zusammen. Der Film feierte seine Weltpremiere bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig. Es folgten 2010 das 3D-Fantasy-Spektakel KAMPF DER TITANEN von Louis Leterrier und die 3D-Adaption von DIE DREI MUSKETIERE (2011) von Paul W.S. Anderson an der Seite von Orlando Bloom, Christoph Waltz und Milla Jovovich.

In dem Oscar®-nominierten Historiendrama DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT von Nikolaj Arcel spielte Mikkelsen 2012 die Rolle des deutschen Arztes Johann Friedrich Struensee, der zum Vertrauten des psychisch kranken Königs Christian VII. wurde und eine Affäre mit dessen Frau, Königin Caroline Mathilde, hatte. Der mehrfach ausgezeichnete Film feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der 62. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Im gleichen Jahr erhielt der talentierte Däne für seine Leistung in dem ebenfalls Oscar®-nominierten Drama DIE JAGD (2012) von Thomas Vinterberg in Cannes den Goldenen Löwen als Bester Schauspieler.

2016 sah man Mikkelsen in zwei international sehr erfolgreichen Produktionen: in der Rolle des imperialen Wissenschaftlers Galen Erso in STAR WARS: ROGUE ONE von Gareth Edwards und an der Seite von Benedict Cumberbatch und Tilda Swinton als Bösewicht Kaecilius in dem Marvel-Abenteuer DOCTOR STRANGE von Scott Derrickson.

Es folgte das Drama ARCTIC (2018) von Joe Penna, in dem Mikkelsen einen Mann spielt, der sich in der Arktis verirrt und an seine körperlichen wie mentalen Grenzen gelangt. Der Film feierte seine Weltpremiere in Cannes.

Filmografie (Auszug):

2024	KING'S LAND	Nikolaj Arcel
2023	INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS	James Mangold
2022	PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE	David Yates
2021	HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT CHAOS WALKING	Anders Thomas Jensen Doug Liman
2020	DER RAUSCH	Thomas Vinterberg
2019	POLAR	Jonas Åkerlund
2018	VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT ARCTIC	Julian Schnabel Joe Penna
2016	STAR WARS: ROGUE ONE DOCTOR STRANGE	Gareth Edwards Scott Derrickson
2015	MEN & CHICKEN	Anders Thomas Jensen
2014	THE SALVATION	Kristian Levring
2013	MICHAEL KOHLHAAS LANG LEBE CHARLIE COUNTRYMAN	Arnaud des Pallières Fredrik Bond

2012 DIE JAGD
DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT

Thomas Vinterberg
Nikolaj Arcel

Amanda Collin – als Ann Barbara

Amanda Collin wurde 1986 in Dänemark geboren. Sie spielte zunächst in mehreren Kurzfilmen mit und arbeitete von 2015 / 2016 am Theater Mungo Park in Allerød.

2016 feierte sie ihr Kinodebüt mit dem Thriller ERLÖSUNG von Hans Petter Moland. Es folgten mehrere Fernseh- und Kinoprojekte, darunter das dänische Drama EN FRYGTELIG KVINDE (2017) von Christian Tafdrup, für das die junge Schauspielerin mit dem renommierten Bodil-Filmpreis und dem Dänischen Filmpreis Robert als Beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet wurde. Von 2020 bis 2022 stand sie für die Emmy-nominierte und preisgekrönte Science-Fiction-Serie „Raised by Wolves“ vor der Kamera.

In dem preisgekrönten Drama KING'S LAND von Nikolaj Arcel spielt Amanda Collin an der Seite von Mads Mikkelsen. Für ihre Rolle erhielt sie bereits mehrere Nominierungen, darunter der Bodil-Filmpreis und der Dänische Filmpreis für die Beste Nebenrolle.

Simon Bennebjerg – als Frederik de Schinkel

Simon Bennebjerg ist ein junger dänischer Schauspieler, der 1989 in Kopenhagen geboren wurde. Er spielte in mehreren Kurzfilmen mit, bevor er 2017 eine kleinere Rolle in dem dänischen Drama THE MEN von Charlotte Sieling übernahm und von 2016 / 2017 in der erfolgreichen Fernsehserie „Die Erbschaft“ mit Trine Dyrholm in der Hauptrolle mitspielte. Es folgte 2018 das preisgekrönte Drama THE GUILTY von Gustav Möller. Seinen Durchbruch erlebte Simon Bennebjerg 2021 mit dem Drama PAGTEN von Bille August, wofür er 2022 mit dem Bodil-Filmpreis als Bester Schauspieler nominiert wurde. 2024 wird der junge Däne als durchtriebener Gutsherr Frederik de Schinkel in dem mehrfach ausgezeichneten Historiendrama KING'S LAND das deutsche Publikum begeistern.

Kristine Kujath Thorp – als Edel Helene

Kristine Kujath Thorp wurde 1992 in Oslo, Norwegen geboren. Sie arbeitet als Schauspielerin und Szenenbildnerin. Zunächst studierte sie an der dänischen Designskole Produktionsdesign, bevor sie später mehrere Schauspielrollen annahm. 2020 war sie u.a. in der Fernsehserie „My Different Ways“ zu sehen. Anschließend bekam sie 2021 in dem preisgekrönten Film NINJABABY von Yngvild Sve Flikke die Hauptrolle, der seine Weltpremiere bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin in der Sektion Generation 14plus feierte. Kristine Kujath Thorp nahm den Filmpreis Amanda als Beste Schauspielerin entgegen, der jährlich anlässlich des internationalen norwegischen Filmfestivals in Haugesund, Norwegen, verliehen wird.

Es folgte die Hauptrolle in dem mehrfach ausgezeichneten Actiondrama THE NORTH SEA von John Andreas Andersen, wofür sie 2022 eine Nominierung für den norwegischen Amanda-Filmpreis erhielt. Der endgültige Durchbruch als europäische Newcomerin gelang ihr mit der Hauptrolle in SICK OF MYSELF von Kristoffer Borgli. Die düstere norwegische Komödie feierte ihre Weltpremiere bei den 75. Filmfestspielen von Cannes in der Sektion Un Certain Regard.

Kristine Kujath Thorp konnte sich erneut über eine Nominierung für den norwegischen Amanda-Filmpreis freuen.

Gustav Lindh – als Anton Eklund

Gustav Lindh wurde 1995 in Schweden geboren. Bereits während seiner Jugend stand er auf der Theaterbühne und war von 15 bis 18 Jahren Mitglied der Amfora Produktion eines Musiktheaters in seiner Heimatstadt Västerås. Danach begann er ein Schauspielstudium an der Teaterhögskolan in Malmö, welches er 2017 erfolgreich abschloss. Bereits während seiner Studienzzeit debütierte er 2015 in einer kleinen Nebenrolle als Elias Malmgren in dem von Levan Akin inszenierten Fantasy-Drama ZIRKEL. Es folgte u.a. die Krimiserie „Jordskott – Die Rache des Waldes“.

Seinen internationalen Durchbruch feierte der junge Schwede 2019 an der Seite der dänischen Schauspielerin Trine Dyrholm in dem preisgekrönten Drama KÖNIGIN von May el-Toukhy. Für seine Darstellung wurde Gustav Lindh mehrfach nominiert und ausgezeichnet, u.a. erhielt er den Bodil-Filmpreis als Bester Nebendarsteller und wurde als Bester Hauptdarsteller für den Dänischen Filmpreis Robert nominiert.

2020 war er in der preisgekrönten dänischen Komödie HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT von Anders Thomas Jensen zu sehen. Zwei Jahre später drehte er die erfolgreiche Fernsehserie „Mörkt Hjärta“ (2022) und stand für Robert Eggers' hochgelobtes Drama THE NORTHMAN (2022) zusammen mit Alexander Skarsgård und Nicole Kidman vor der Kamera.